

AIRES

SU RADIO DESDE CUALQUIER LUGAR



PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

AIRES

SU RADIO DESDE CUALQUIER LUGAR

Unimos en una única plataforma todo que necesita para producir y transmitir su contenido

FEBRERO, 2025

Playlist Software Solutions presenta **Aires**, una plataforma innovadora que virtualiza todo un estudio, además de transformar su radio en una emisora **moderna y optimizada**.

Desarrollado bajo las premisas de **flexibilidad, escalabilidad y eficiencia mejorada**, los recursos incluidos en **Aires** se adaptan fácilmente a cualquier tipo de emisora de radio y pueden utilizarse en una variedad de procedimientos, como:

- Cadena de transmisión de contenidos
- Red de emisoras de radio
- Home studio
- Producción e distribución de PODCAST
- Livestream
- Transmisiones deportivas
- Cobertura de eventos
- Master Control de video
- Conexión de reportajes con una emisora
- Estudio principal, auxiliar y estudio móvil

Compuesto por software y servicios WEB



La Plataforma Aires está compuesta por **Aires Studio**, **Aires Reporter** y el servicio WEB **Aires Cloud**, un conjunto de aplicativos y servicios. Esta combinación de software y servicios está diseñada para permitir que emisoras de radio, radialistas, periodistas, podcasters y entusiastas de la radio produzcan, transmitan y distribuyan una programación completa en audio y video.

Recursos innovadores, hacen de Aires Studio más que una consola virtual

- On-Screen Mixers para control de dispositivos conectados

- Procesamiento de audio Individual para Cada Input Y Output

- Transmisión entre Estudios y Reporteros via Codec Propio

- Controle de Cámaras con Soporte a NDI e Integración con OBS e VMIX

- Cambio de Escenas Automatizada y dinámica



- Tres PGMs BUS que permiten el envío de hasta 03 (tres) programaciones para diferentes destinos

- Salidas de monitor, auriculares y CUE (escucha previa)

- Grabaciones de PGM y Edición de Instant Replays

- Integração com Sistemas AES67, DANTE e VoIP

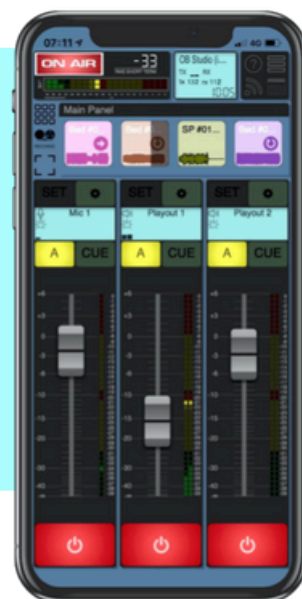
- Generación de link para interacción con invitados

AIRES STUDIO

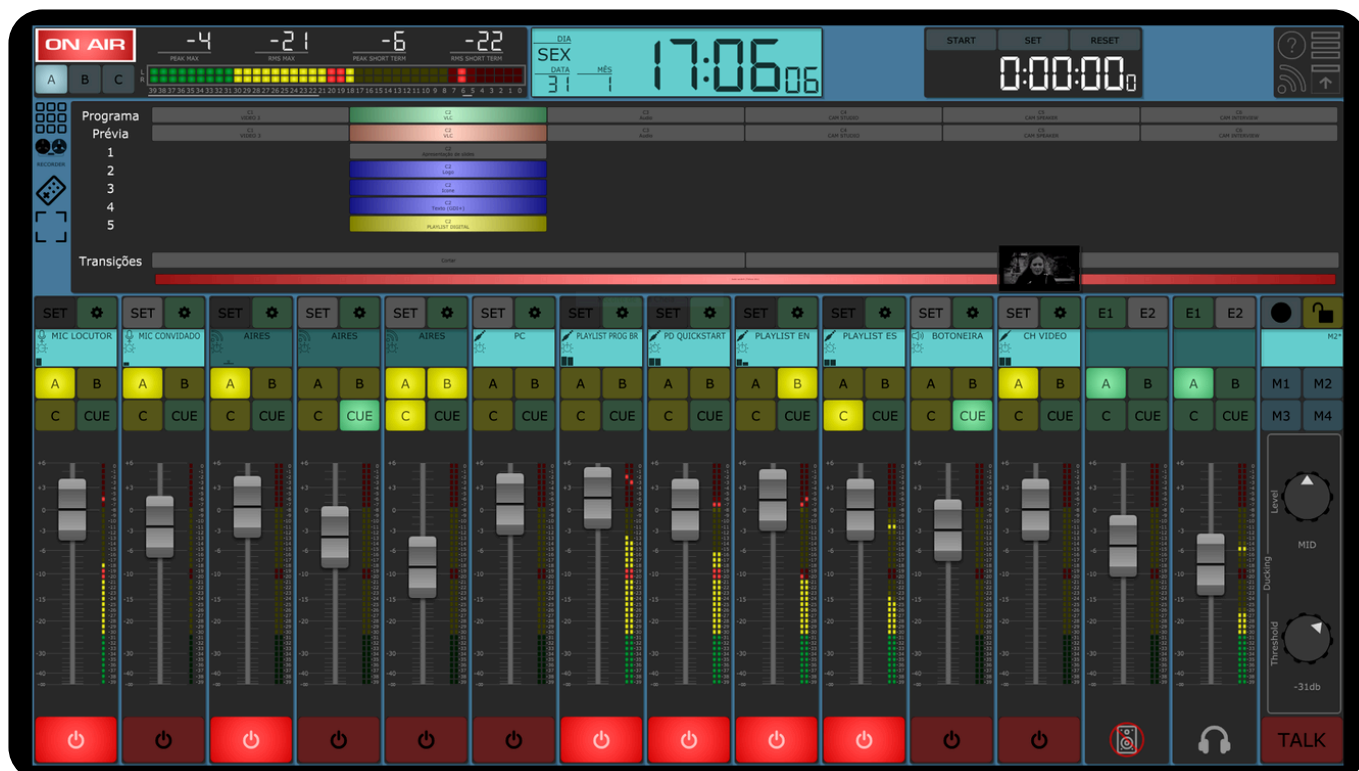
Aires Studio es una consola virtual avanzada diseñada para ser utilizada en una variedad de entornos: estudios de radio principales o auxiliares, estudios móviles y home studios. Puede instalarse en una PC, MAC o iPad. Con **Aires Studio**, es posible realizar mezclas de audio, transmisiones en vivo, grabaciones, controlar escenas y otras operaciones esenciales para la producción de programas de radio y podcasts de alta calidad, independientemente del entorno de trabajo.



Al instalarse en un smartphone, **Aires Studio** asume automáticamente un modo especial, con un número reducido de Mixer Tracks, limitado a 4 (cuatro). Esto simplifica significativamente la usabilidad de la aplicación, permitiendo su operación tanto en orientación vertical como horizontal. Este enfoque genera mayor productividad en las transmisiones externas y en el compartimento de contenido.

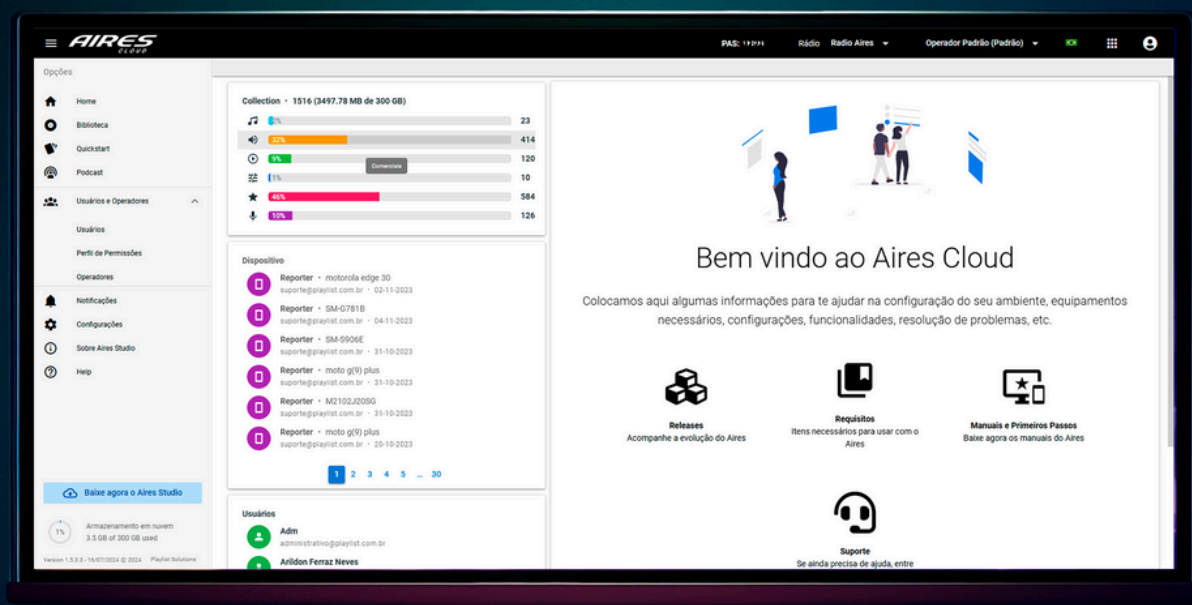


Recursos innovadores permiten que **Aires Studio** se conecte fácilmente con fuentes NDI, ampliando significativamente sus posibilidades de uso. Además, **Aires** se integra perfectamente con los softwares VMix y OBS Studio, permitiendo transformar la emisora de radio en un canal de generación de videos, agregando versatilidad y dinamismo a las operaciones de producción y transmisión de distintos contenidos.



AIRES CLOUD

A través del servicio **Aires Cloud**, accesible en la aplicación, es posible gestionar, almacenar y compartir todo el contenido producido. Además, permite crear canales de podcast y distribuirlos en varias plataformas de escucha de podcast. Este servicio proporciona una gestión eficaz del contenido, al mismo tiempo que ofrece una manera sencilla de llegar a una audiencia más amplia mediante plataformas de podcast.



AIRES

REPORTER

La plataforma **Aires** cuenta con una APP exclusiva para reporteros y corresponsales: La aplicación **Aires Reporter** tiene como objetivo facilitar la interacción entre el reportero y el estudio de la radio, asegurando que las inserciones o transmisiones externas en vivo se realicen de manera fácil y exitosa. Con una sencillez de operación y una calidad de audio impecable, **Aires Reporter** se convierte en una herramienta indispensable para los profesionales del área.



EL FUTURO ES AHORA!

*Organice, optimice sus flujos
de exhibición y transmisión.
Opere con una estructura
más productiva y sostenible!*

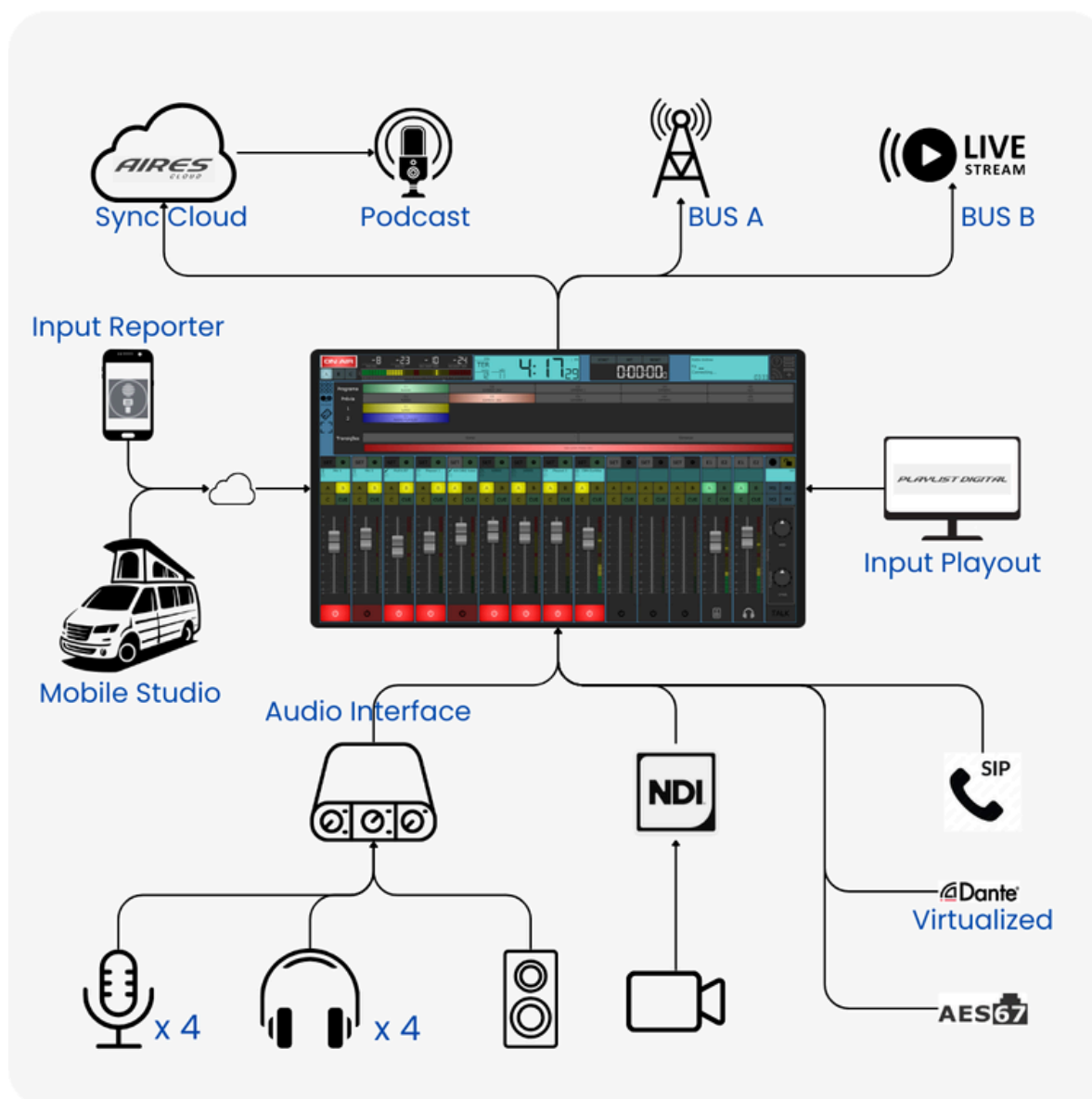
Aires Reporter ofrece una interfaz altamente intuitiva, proporcionando a los reporteros, corresponsales o presentadores todos los componentes esenciales para la exhibición de reportajes y la cobertura de eventos en vivo.

Arquitectura del sistema Aires

La plataforma **Aires** ha sido diseñada y construida con las tecnologías más avanzadas en ingeniería de software, garantizando una arquitectura robusta, escalable y flexible.

Gracias a esto, es posible ofrecer los mejores recursos para ser utilizados en distintas plataformas computacionales y diversos escenarios, desde pequeñas aplicaciones locales hasta implementaciones complejas con otros ecosistemas externos como AES67, DANTE, NDI y SIP.

La compatibilidad con múltiples dispositivos aumenta la versatilidad de la solución, lo que permite una transmisión de audio sin precedentes. La capacidad de adaptarse a diferentes requisitos de transmisión convierte a la plataforma **Aires** en una solución ideal para profesionales que buscan calidad, eficiencia e innovación.



Características y funcionalidades



Aires Studio es la consola virtual que puede utilizarse en estudios de radio principales o auxiliares, estudios móviles y home studios.

Características principales:

- 12 (doce) ON-SCREEN MIXERS TRACK que aceptan entradas analógicas, digitales y virtuales.
- Selección dinámica de SOURCES en cada MIXER TRACK.
- Configuración individual de RED LIGHT TRIGGER, GAIN y BALANCE.
- Recurso MIX MINUS en todos los SOURCES y DESTINATIONS.
- Gestión de etiquetas (nombres) de SOURCES y DESTINATIONS.
- 03 (tres) PGM BUS para manipulación de hasta 03 (tres) programaciones.
- Salidas y control para monitor, auriculares y CUE.
- 02 SOURCES exclusivos para monitoreo de externas.
- 04 (cuatro) botones de memoria que aceptan perfiles para operación.
- Función TALKBACK que permite comunicación con conexiones remotas.
- Reloj y calendario ON-SCREEN.
- Cronómetro para medición de tiempo de los eventos.
- Display STEREO BARGRAPH METERS con contadores PEAK y RMS.
- Soporte para plugins VST3.
- Procesamiento autónomo del audio en los SOURCES y PGM's.
- Emparejamiento entre computadoras, tabletas y smartphones.
- Comunicación con sistemas AoIP: AES67 y DANTE.
- Transmisión entre estudios y reporteros vía CODEC incorporado en la aplicación.
- Conectividad con sistemas y dispositivos con tecnología NDI.
- Integración con OBS y VMix.
- Integración con sistemas de telefonía VoIP.
- Soporte para dispositivos ASIO y WINDOWS AUDIO.
- Grabador post-fade en formatos AAC, MP3 u OPUS.
- Inserción de TAGS de eventos en la grabación.
- CROP (recorte) de los eventos grabados.
- Sincronización de contenidos entre dispositivos utilizados.
- Panel QUICKSTART (botones) compartido.
- Editor de QUICKSTART (botones).
- Compatible con monitores de video touch screen.
- Acoplamiento con consolas MIDI.
- Disponible para PC, MAC, tabletas ANDROID e IPAD



Con **Aires Studio**, un estudio completo puede construirse utilizando una PC estándar de mercado o un iPad, junto con codec, procesador, mixer y grabador incluidos en la aplicación.

Incluso la PC que actualmente se utiliza para la automatización de playout puede usarse, ya que las entradas del MIXER VIRTUAL de **Aires Studio** pueden ser utilizadas por cualquier software de automatización.

Esto significa que no necesitas invertir en nuevos equipos ni realizar grandes cambios en la infraestructura existente para aprovechar las funcionalidades avanzadas de Aires Studio. La integración es simple y directa, permitiéndote mantener tus procesos de trabajo actuales mientras mejoras la eficiencia y la calidad de la transmisión.

Características y funcionalidades

AIRES

REPORTER

Aires Reporter es la APP utilizada por reporteros y corresponsales para la transmisión de flash informativos y coberturas de eventos. Su propósito es facilitar la interacción entre el reportero y el estudio de la radio, asegurando que las inserciones o transmisiones externas en vivo se realicen de manera fácil y exitosa.

Características principales:

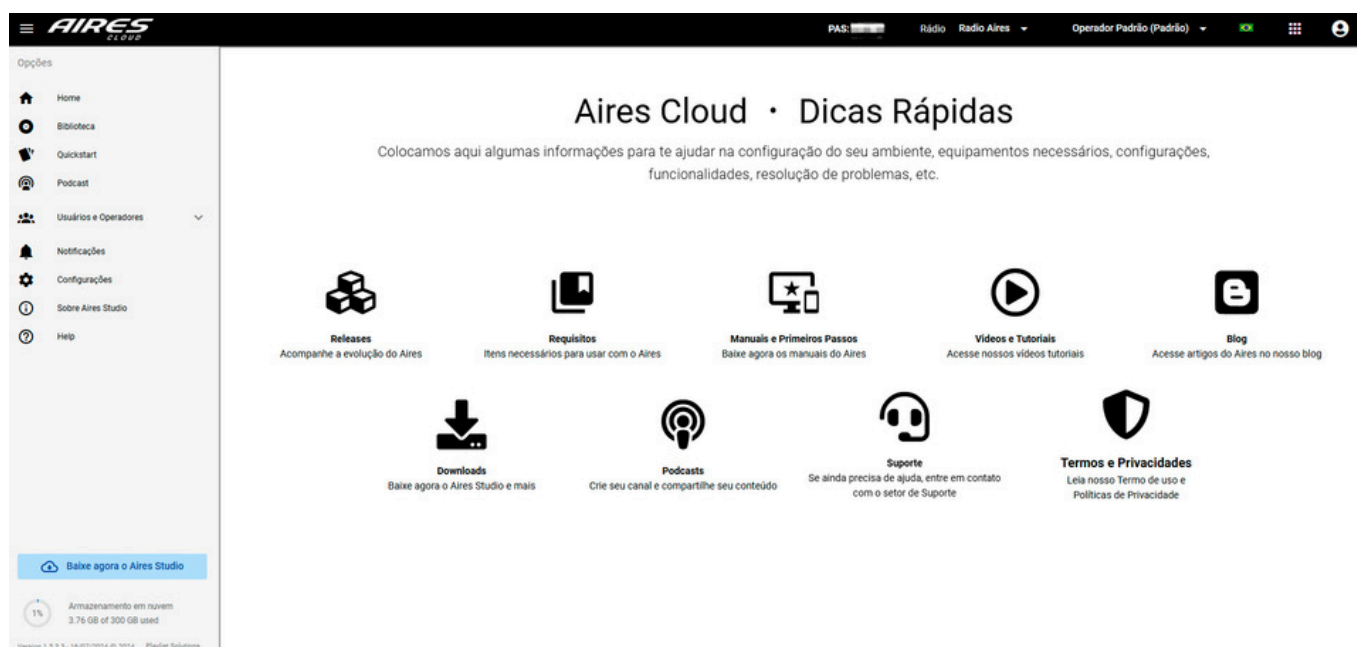
- Transmisión al estudio vía CODEC integrado en la aplicación.
- Configuración de bitrate entre 8Kbps y 512Kbps.
- Talk Back exclusivo.
- Emparejamiento entre dispositivo móvil y estudio.
- Grabación online u offline de contenido de audio.
- Sincronización del contenido grabado con el estudio al aire.
- Salidas y control para monitor y auriculares.
- Compatible con dispositivos Bluetooth.
- Componente Display con información sobre la conexión.
- Disponible para ANDROID e IOS.



Características y funcionalidades



Aires Cloud es un servicio web, accesible a través del portal <https://aires.studio>, encargado del almacenamiento, sincronización, distribución y gestión de contenido, además de permitir el control total del entorno de trabajo de la plataforma **Aires**.



Características principales:

- Almacenamiento de contenido basado en la nube.
- Organización de la biblioteca de audios.
- Sincronización del contenido compartido.
- Entorno para la creación de canales y distribución de PODCAST.
- Configuración, control y gestión de usuarios, dispositivos y accesos.
- Sistema de configuración de canales VoIP.
- Entorno para la configuración y control de recepción y envío de streaming.
- Acceso desde cualquier navegador web.

Requisitos básicos para su uso

Para la conexión entre usuarios:

Reportero → Estudio principal

Se recomienda la utilización de por lo menos 2 dispositivos:

- PCs o IPADS (Aires Studio)
- Smartphone (Aires Reporter).

Los requisitos de hardware y sistemas operacionales a seguir pueden sufrir cambios sin previo aviso. Recomendamos consultar siempre la guía de ayuda en nuestro servicio web **Aires Cloud** en <https://aires.studio>.

Para los estudios al aire recomendamos usar una interface de audio USB con soporte a ASIO y con mínimo 08(ocho) inputs/outputs. La utilización de las placas de sonido onboard son recomendadas solo para la escucha previa (CUE).

Estudio al Aire - Principal

Para garantizar una comunicación estable al usar **Aires Studio** en un estudio principal, especialmente para recibir conexiones de otras unidades, llamadas de reporteros e integrarse con dispositivos y sistemas VoIP y NDI, recomendamos la siguiente configuración de la red de datos:



Redes de datos y banda ancha

- Internet de banda ancha dedicada de 10 Mbps o superior.
- Rango de puertos UDP exclusivos (ej.: 32000 – 32020).
- Conexión al router/switch con interfaz de 1 Gb / Ethernet RJ45.
- Habilitar el firewall de la red de datos.
- Habilitar el firewall del sistema operativo para Aires Studio.



Computador Aires Studio versión Windows 10 o superior

- Procesador 10th Gen Intel® Core I5 o superior.
- Soporte gráfico: NVIDIA® GeForce® GTX 1030 o AMD Radeon RX 5300.
- Memoria RAM: 16 GB.
- HDD SATA de 1 TB, 7200 RPM con mínimo 40 GB de espacio libre.
- Interface Ethernet Gigabit 10/100/1000BASE-T (conector RJ-45)
- Puertos USB 2.0 y 3.0 o superior.
- Monitor de 23" Touch Screen con resolución de 1920 x 1080.
- Interface de Audio con 08 (ocho) In/Out, 24 Bits, ASIO.
- Teclado y Mouse.



Computador Aires Studio Mac OS versión 10.15 o superior

- Procesador 2,5 Ghz Intel® Core I5 o superior.
- Soporte gráfico: AMD® Radeon R9 M380.
- Memoria RAM: 16 GB.
- HDD SATA de 1 TB, 7200 RPM con mínimo 40 GB de espacio libre.
- Interface Ethernet Gigabit 10/100/1000BASE-T (conector RJ-45)
- Puertos USB 2.0 y 3.0 o superior.
- Monitor de 23" Touch Screen con resolución de 1920 x 1080.
- Interface de Audio con 08 (ocho) In/Out, 24 Bits, ASIO.
- Teclado y Mouse.

Requisitos básicos para su uso

Estudios externos y Home Studios

Para garantizar la movilidad y flexibilidad de los estudios externos, el uso de **Aires Studio** en laptops y tablets como el iPad, con interfaces de audio de 04 (cuatro) o incluso 02 (dos) entradas/salidas, son opciones muy ventajosas.



Laptop Aires Studio - Windows 10 o superior

- Procesador 10th Gen Intel® Core I3 o superior
- Placa de video integrada
- Memoria RAM: 8 GB
- HDD SSD de 256 GB,
- Interface Ethernet Gigabit
- 10/100/1000BASE-T
- Puertos USB 3.0 o superior
- Monitor de 13 pulgadas o superior
- Opcional Touch screen
- Interface de Audio con 02 (dos) o más In/Out, 24 Bits, ASIO



iPad Aires Studio - iOS 15 o superior

- iPad 5º Generación o superior
- iPad Mini 5º Generación o superior
- iPad Air 2 o superior
- iPad PRO
- Interface de Audio con 02 (dos) o más In/Out, 24 Bits, ASIO

Requisitos básicos para su uso

Aires Studio y Aires Reporter en Versiones para Smartphones

Aires Studio, en su versión para smartphones Android e iPhone, no es más que una versión de **Aires Studio** con un menor número de Mixer Tracks, 04 (cuatro).

Aires Studio se adapta a una interfaz más pequeña y puede operarse en los modos vertical y horizontal, ofreciendo al reportero o corresponsal todos los componentes esenciales para la cobertura de un evento. Los requisitos básicos son:



Versión iPhone iOS

- Dispositivo
 - Apple iPhone 8 o superior
- Sistema operacional
 - Versión: iOS 14 o superior



Versión ANDROID

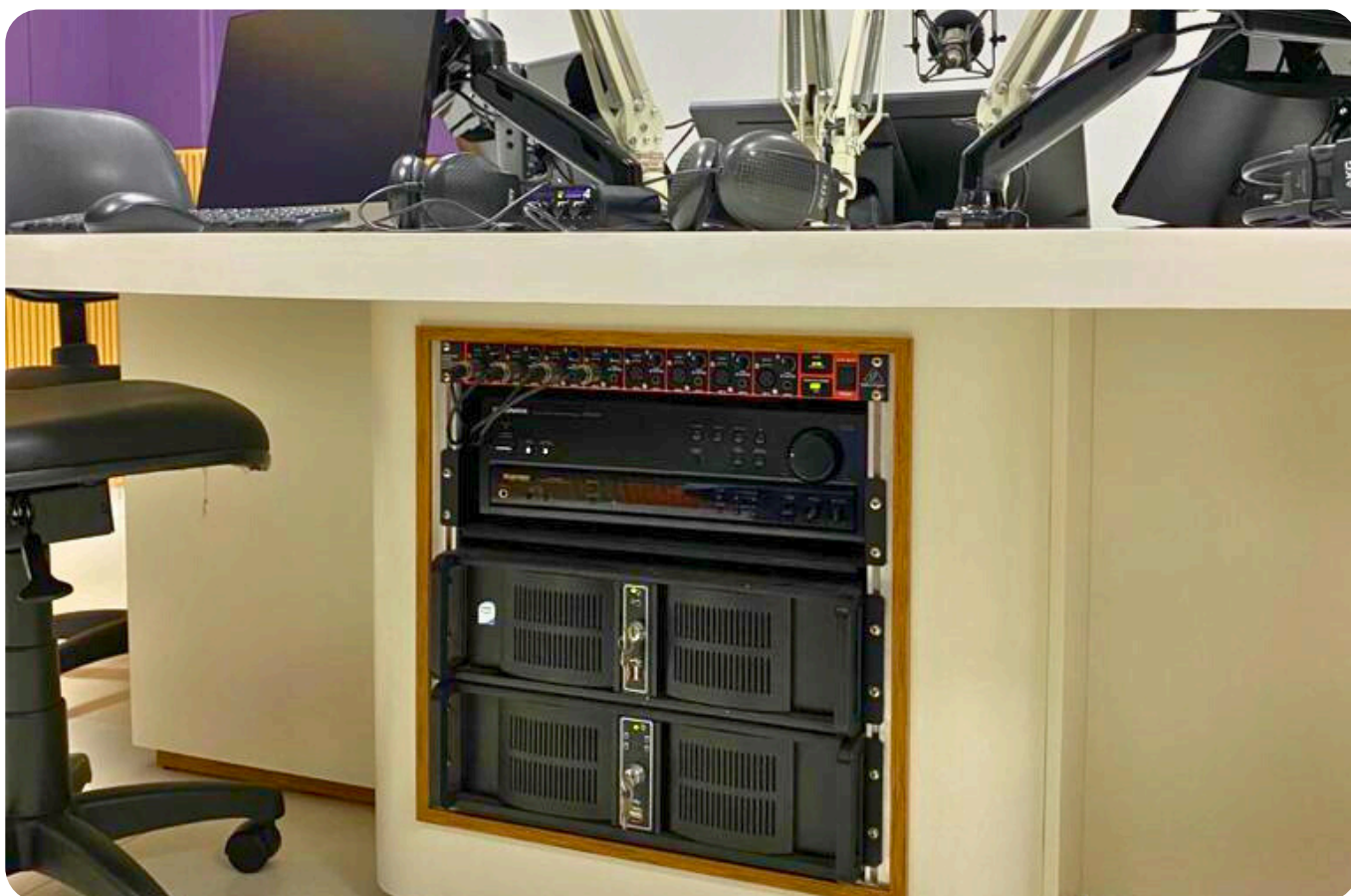
- Procesador:
 - 1.5Ghz Quad Core
- Memoria RAM:
 - 3GB.
- Memoria de almacenamiento:
 - 16GB

Recomendamos siempre consultar compatibilidades en la guía ayuda del servicio web **Aires Cloud** en <https://aires.studio>.

Accesorios e interfaces de audio

Para una mejor operación y potenciación de los recursos de **Aires Studio**, nuestro departamento de I+D realiza constantemente una serie de pruebas con diversos equipos y estructuras de red de datos. A continuación, presentamos algunos equipos y accesorios que pueden ser utilizados.

Interface de audio



El uso de una interfaz de audio no solo es necesario porque se desea tener una excelente calidad de sonido, sino también por la capacidad que estas interfaces ofrecen para convertir equipos analógicos, como micrófonos o híbridos telefónicos, en audio digital para su procesamiento.

Además, estas interfaces ofrecen soporte para el driver ASIO, el cual, al ser configurado en **Aires Studio**, reduce considerablemente la latencia.

Estudio al aire

Para los estudios al aire o estudios master indicamos interfaces com mínimo 8 canales de Input/Output.



PRESONUS STUDIO 1824c



BEHRINGER U-PHORIA UMC1820



TASCAM US-20X20



FOCUSRITE SCARLETT 18i20



BEHRINGER X AIR XR18

Estudio externo / Home Studio

Para su uso en transmisiones que requieran un menor número de canales IN/OUT, como en unidades móviles, coberturas de eventos deportivos y home studios, recomendamos las siguientes interfaces:



TASCAM US-4x4



**U-PHORIA
UMC202HD**



**U-PHORIA
UMC404HD**

HUB USB

Recomendamos los HUBS USB solamente si hubiera necesidad de conexiones de varios accesorios y no hay puertos USB suficientes en el dispositivo de uso de **Aires Studio**.

La recomendación de esos equipamientos en base a nuestros test realizados por nuestro equipo de Investigación y Desarrollo. Como existen diversos equipos con características similares, la recomendación puede ser alterada sin previo aviso.



USB C HUB - 4
USB 3.0 CHARGING ADAPTER



HUB ANKER 4-PORT USB

Adaptadores USB para smartphones y tablets

Muchos equipamientos USB pueden ser agregados a un smartphone o tablet, tales como: Micrófonos, consolas MIDI, HUB USB etc. Generalmente estos equipos necesitan de adaptadores, presentamos dos tipos:



Camera Adapter
(Lightning to USB)
para iPhone y iPad



Adaptador USB
para Smartphones Android
(verifique la conexión de su aparato)

Micrófonos USB

Micrófonos USB son recomendados para uso con conexión directa a los adaptadores, arriba citados, los dispositivos son:

Deben ser usados micrófonos con tasas de muestreo básicas de 16 bits, 44, 1/ 48 kHz. Indicamos los micrófonos dinámicos para transmisiones donde no hay tratamiento acústico.



**SAMSON G-TRACK
USB CONDENSER**



**AUDIO TECHINICA
ATR 2100-USB**

Consolas MIDI

Las consolas MIDI son recomendadas cuando el dispositivo utilizado (computadora/laptop) no cuenta con una pantalla táctil (touch screen), o si se desea realizar las mezclas de la misma manera que se hace actualmente con las consolas ya utilizadas en las radios. A continuación, presentamos algunas consolas MIDI recomendadas:



**BEHRINGER X-TOUCH
COMPACT**



**USB MIDI KORG
NANOKONTROL2**



**USB MIDI KORG
NANOKONTROL 2**

PLAYLIST

SOFTWARE SOLUTIONS

